

〔科目名〕 芸術の創造				〔単位数〕 2 単位		〔科目区分〕 教養科目（第1群）	
〔担当者〕 O JUN		〔オフィス・アワー〕 時間：9:00～16:00 場所：青森公立大学				〔授業の方法〕 対面式実技演習	
〔科目の概要〕 青森公立大学の学生に古今東西の美術・芸術についての講義と木炭デッサンの実技演習を行う。 ＊基礎実技の実践として木炭による人物デッサンの実技を行う。 それによってあらゆる表現行為の基礎の他大切さを体験する。観察、描写、鑑賞を本演習の中で体験することで、基礎デッサンの意味と必要性を実感するとともに自身の制作行為における身体性、創造力を知覚することを目的とする演習。 授業では人物デッサンを実際に描くことを通して、古今多くの芸術家それぞれの制作、表現、作品を支えている基礎力としてのデッサンの重要性を体験することで、それら芸術作品の意味と価値を学ぶ機会とする。							
〔「授業科目群」・他の科目との関連付け〕・〔なぜ、学ぶ必要があるか・学んだことが、何に結びつくか〕 デッサンを行うことで対象物を観察する目を養い、3 次元空間の事物を 2 次元である絵画平面への変換する作業を体験することで、物事の判断や理解を多視点からの認識し、その経験を他分野への応用、思考の展開と深化を促す。 絵を見ることの面白さとそれを創造することの面白さの違いを体験することで、立場を変えた地点から造られた事物の意味と価値を知る。							
〔科目の到達目標〕 中間目標としては木炭や鉛筆など画材に慣れ親しむ。 対象物（人物）をよく観察し描写するための基本的な技術（木炭の効果、プロポーション、構図構成の重要性）を学ぶ 中間目標が学生個々の能力に応じて前進が認められた時点で、さらにその描画のなかに個々の表現の特徴や独自性がよく現れたかを目指す。 一つのことを粘り強く時間をかけて達成できたか。							
〔ディプロマ・ポリシー（DP）との関係〕							
学部				学科			
DP1	DP2	DP3	DP4 ○	DP1	DP2	DP3	
〔学生の「授業評価」に基づくコメント・改善・工夫〕 本授業では、デッサンの専門的な熟達を目指すものではないので、その点をよくガイダンス、演習中の指導とアドバイスで理解してもらうよう努める。 そのためには個々、絵を描くことの面白さと難しさの両方を体験しつつ画材素材の扱い、描き方、効果などを学ぶことの興味を深めてもらうよう学生個々に応じて細やかな指導を努める。							
〔教科書〕 特になし							
〔指定図書〕 世界素描体系全四巻（すでに大学で用意していただいています）							

〔参考書〕 特になし	
〔前提科目〕 なし	
〔学修の課題、評価の方法〕(テスト、レポート等) 実技の集中講義なので連続の受講となるため出席を重視する。 授業で描いたデッサンやクロッキーを 講評して採点する。	
〔教員としてこの授業に取り組む姿勢と学生への要望〕 絵を描くことの面白さと見ることの面白さの違いを実感し両方を体験してもらいたい(授業の中でACACの展示を鑑賞する)。 美術、芸術が私たちの生活や日常、社会に与える喜びや感動などポジティブな効果や役割を、自身の制作を通して学んでもらいたい。	
〔実務経歴〕 講師は画家としての豊富な作家活動のキャリアを有している。また東京藝術大学、金沢美術工芸大学、多摩美術大学、東京大学他多くの教育機関で美術指導を行ってきた経験を有している。	
授 業 スケ ジ ュ ー ル	
第 1 回	テーマ(何を学ぶか): 人物デッサン 内 容: デッサンについての講義、画材の使用についての説明 9:00～10:30 教科書・指定図書
第 2 回	テーマ(何を学ぶか): 内 容: 人物クロッキー 10:45～12:00 教科書・指定図書
第 3 回	テーマ(何を学ぶか): 内 容: モデル固定ポーズ描画 13:00～14:30 教科書・指定図書
第 4 回	テーマ(何を学ぶか): 内 容: モデル固定ポーズ 14:45～16:00 教科書・指定図書
第 5 回	テーマ(何を学ぶか): 内 容: モデル固定ポーズ 9:00～10:30 教科書・指定図書
第 6 回	テーマ(何を学ぶか): 内 容: モデル固定ポーズ 10:45～12:00 教科書・指定図書
第 7 回	テーマ(何を学ぶか): 内 容: ACAC で展示されている展覧会を鑑賞、創作棟など施設の見学 13:00～14:00 教科書・指定図書
第 8 回	テーマ(何を学ぶか): 内 容: モデル固定ポーズ 14:45～16:00 教科書・指定図書

第 9 回	テーマ(何を学ぶか): 内 容:モデル固定ポーズ 9:00～10:30 教科書・指定図書
第 10 回	テーマ(何を学ぶか): 内 容:モデル固定ポーズ 10:45～12:00 教科書・指定図書
第 11 回	テーマ(何を学ぶか): 内 容:中間講評 13:00～14:30 教科書・指定図書
第 12 回	テーマ(何を学ぶか): 内 容:モデル固定ポーズ 仕上げ 14:45～16:00 教科書・指定図書
第 13 回	テーマ(何を学ぶか): 内 容:デッサン講評 9:00～10:30 教科書・指定図書
第 14 回	テーマ(何を学ぶか): 内 容:デッサン講評 10:45～12:00 教科書・指定図書
第 15 回	テーマ(何を学ぶか): 内 容:これまでの総括 画材を使つての感想。 制作でなにが難しかったか。 何が面白かったか。 デッサンを始める前と今では対象がどのように見えるか。 自分のデッサンだけではなく、人のデッサンも見たか。どのように見て感じたか。 教科書・指定図書
試 験	デッサン講評、制作物のレベル、理解度、演習体験の深度、授業態度などを総合的に判断し採点する。