

〔科目名〕 知の挑戦 I				〔単位数〕 4単位		〔科目区分〕 演習科目	
〔担当者〕 佐々木てる						〔授業の方法〕 演習	
〔演習テーマ〕 青森地域文化研究 ～祭礼比較と伝統文化のアーカイブ化～							
〔演習内容〕 祭礼の比較研究: 青森ねぶた祭を中心に日本各地の祭と比較し、その文化継承、地域への役割、地域資源、地域観光などの視点から分析していく。本年度は「地域×アート」という視点を重視しつつ、祭礼の特徴を比較によってまとめる。							
〔科目の到達目標〕 与えられた課題に対し、しっかり取り組める。 調査を通じて自らテーマを考え、まとめることができる。 まとめたことを、他者と協力しながらプレゼンテーションができる。							
〔ディプロマ・ポリシー (DP) との関係〕							
学部				学科			
DP1	DP2	DP3	DP4	DP1	DP2	DP3	
		○	○	○	○		
〔前提条件〕 ①本ゼミは学外の多くの人に会う機会が多い。そのため人に柔軟に対応でき、さらにコミュニケーションができる学生が望ましい。 ②本ゼミは基本的には聞き取り調査の技法を学ぶことを前提にしているので注意してほしい。 ③本ゼミは基本祭礼関係をテーマしているため、そのテーマに全く興味関心がない学生は他のゼミを選択することが望ましい。							
〔学修の課題、評価の方法〕(テスト、レポート等) ゼミ活動への参加。調査への参加。研究報告、ゼミ報告書の作成。							
〔教科書等〕							
〔実務経歴〕 なし							
授業スケジュール							
時期	テーマと内容						
春学期	先行研究の整理。 調査訪問先の下調べ。 現地調査および調査のまとめ。						
夏期間	ねぶた祭に参加し、他の祭礼と比較する。 調査結果についてそれぞれ分担してまとめる 大学祭ねぶた展示の準備を行う。						
秋学期	収集したデータを報告できる状態にまとめる。 11～12月: シンポジウムにて、研究テーマの報告を行う。 報告内容を中心に報告書をまとめる。 1月: 報告書を完成させる。						

