

| | | | | | | |
|---|---------------------|-----------------------|-----|-----|-----|-----|
| 〔科目名〕 名著講読演習 | 〔単位数〕 4単位 | 〔科目区分〕 演習科目 | | | | |
| 〔担当者〕 横手 一彦 | | 〔授業の方法〕 演習 | | | | |
| 〔演習テーマ〕 北東北の伝承と記録——例. 柳田国男『遠野物語』を読み解く | | | | | | |
| 〔演習内容〕 柳田国男という研究者、『遠野物語』という作品(民俗学)、地域の歴史的背景を読み解く私(私たち)、との三区分に分類し、それぞれの側面から課題に接近する。 一つの語りを深く学ぶことは、多くの事柄へ関心を持つことに広がる。 それらの地点から、現在の私(私たち)に立ち返る。自らが〈調べ〉〈学ぶこと〉を再考し、実践する契機にしたい。 また、身近な人の語りを採取する(例. 祖父母や地域の語りなど)。あるいは地域の伝承を文字化する。 | | | | | | |
| 〔科目の到達目標〕 地域の歴史性や文化性や作品の関心を持ち、受講生の視点から関連する資料などを収集し、分析し、記述する。 〈調査すること〉、〈分析すること〉、〈文字表現すること〉を通じて、科学的思考方法(人文科学)を学ぶ。 | | | | | | |
| 〔ディプロマ・ポリシー(DP)との関係〕 | | | | | | |
| 学部 | | | | 学科 | | |
| DP1 | DP2 ○ | DP3 | DP4 | DP1 | DP2 | DP3 |
| 〔前提条件〕 特になし | | | | | | |
| 〔学修の課題、評価の方法〕(テスト、レポート等) 春学期末と秋学期末に課題レポート提出 | | | | | | |
| 〔教科書等〕 教場で適宜、プリントなどを配布 | | | | | | |
| 〔実務経歴〕 特になし | | | | | | |

| 授業スケジュール | |
|-------------------|--|
| 時期 | テーマと内容 |
| 第一回 | 春学期始め <ul style="list-style-type: none"> ・受講にあたって ・年間を通じて ・研究すること ・野外踏査 ・自らが〈学ぶ〉友人たちと〈学ぶ〉 |
| 第二回 | <ul style="list-style-type: none"> ・テキスト配布 ・調査すること 分析すること 文字表現すること ・研究すること(課題に対する人文科学の接近方法) |
| 第三回 | <ul style="list-style-type: none"> ・柳田国男 ・『遠野物語』の成立 ・岩手県遠野市と周辺地域 ・身近な人の語りを採取する(例. 祖父母や地域の語りなど) ・地域の伝承を文字化する |
| 第四回 ～ 第一四回 | <ul style="list-style-type: none"> ・各自が担当する範囲 『遠野物語』を読む 調べる 分析する 口頭報告 意見交換 |
| 第一五回 | 春学期のまとめ 課題レポート提出について |
| 第一六回 | 秋学期始め <ul style="list-style-type: none"> ・課題の提出と意見交換 |
| 第一七回 | <ul style="list-style-type: none"> ・提出課題の相互検討 |
| 第一八回 ～ 第二九回 | <ul style="list-style-type: none"> ・各自が担当する範囲 『遠野物語』を読む 調べる 分析する 口頭報告 意見交換 |
| 第三〇回 | 秋学期のまとめ 課題レポート提出について |