



ねぶた学

～北川系ねぶた師の伝統と革新～

青森ねぶた祭における歴史と伝統、そして革新を考えるためには、そのねぶた師の系譜を学ぶことは重要である。これまでの「ねぶた学」では千葉流派のねぶたに関する研究はまとめてきた。そこで今回は、北川啓三名人のねぶたをテーマに、「北川系の伝統と革新」について語ってもらう。

司会・コーディネーター
佐々木 てる
(青森公立大学 教授)



第1回 10月21日(火) 18:30～20:30

開場 18:15

ねぶた史の中の
「北川啓三」

阿南 透
(江戸川大学 特任教授)

申込締切日/10月16日(木)

第2回 10月28日(火) 18:30～20:30

開場 18:15

北川啓三を
語る①

北村 隆 (第6代ねぶた名人)
×
稲葉 千秋 (青森朝日放送報道制作局 アナウンサー)

申込締切日/10月23日(木)

第3回 11月4日(火) 18:30～20:30

開場 18:15

北川啓三を
語る②

北村 蓮明 (ねぶた師)
×
稲葉 千秋 (青森朝日放送報道制作局 アナウンサー)

申込締切日/10月30日(木)

第4回 11月11日(火) 18:30～20:30

開場 18:15

画像からみる
北川啓三作品

林 広海
(ねぶた師)

申込締切日/11月6日(木)

第5回 11月22日(土) 13:30～16:30

開場 13:15

研究報告会
地域×アートを考えるⅡ
～ねぶた創造都市にむけて～

司 会：成田 葵葉 (佐々木ゼミ卒業生)

基調講演：竹浪 比呂央

(第7代ねぶた名人・青森公立大学 非常勤講師)

研究報告：佐々木 てる (青森公立大学 教授)

佐々木ゼミ 2年生

申込締切日/11月19日(水)

会場 第1回～第4回 青森市男女共同参画プラザ「カダール」AV多機能ホール (青森市新町1-3-7 アウガ5階)
第5回 ねぶたの家 W・ラッセ イベントホール (青森市安方1-1-1)

対象 高校生以上 定員 各回 100名 ※先着順です。各回、定員に達し次第、締め切ります。
※席に余裕がある場合に限り、当日、会場での申込みもお受けします。

受講料 無料 申込方法 裏面をご覧ください



主催 青森公立大学 <https://www.nebuta.ac.jp/>

状況により内容が変更、中止となる場合があります。
[青森公立大学 公開講座]のページでお知らせします。

お問合せ 青森公立大学地域連携センター TEL.017-764-1589 (平日8:30～17:00)

青森公立大学 公開講座



青森公立大学
公開講座

～北川系ねぶた師の伝統と革新～

第1回

ねぶた史の中の「北川啓三」

江戸川大学 特任教授
阿南 透



10/21(火)
18:30～20:30

〈申込締切日〉
10月16日(木)

第2回

北川啓三を語る①

第6代ねぶた名人
北村 隆



× 青森朝日放送報道制作局
アナウンサー
稲葉 千秋



10/28(火)
18:30～20:30

〈申込締切日〉
10月23日(木)

第3回

北川啓三を語る②

ねぶた師
北村 達明



× 青森朝日放送報道制作局
アナウンサー
稲葉 千秋



11/4(火)
18:30～20:30

〈申込締切日〉
10月30日(木)

第4回

画像からみる北川啓三作品

ねぶた師
林 広海



11/11(火)
18:30～20:30

〈申込締切日〉
11月6日(木)

第5回

11/22(土) 13:30～16:30

〈申込締切日〉
11月19日(水)

研究報告会

地域×アートを考えるⅡ
～ねぶた創造都市にむけて～

司 会 成田 葵葉 (佐々木ゼミ卒業生)

基調講演 竹浪 比呂央 (第7代ねぶた名人・青森公立大学 非常勤講師)

研究報告 佐々木 てる (青森公立大学 教授)
佐々木ゼミ2年生



〈申込方法〉

申込フォームに必要事項を入力し、お申し込みください。

または住所(市町村名のみ)・氏名(ふりがな)・電話番号・希望回を、
各回の申込締切日までにメールまたは電話でお知らせください。



〈申込フォーム〉

〈メール〉 kouza2025@mat.nebuta.ac.jp

※件名に「ねぶた学」と入力して送信してください。

〈電 話〉 017-764-1589 青森公立大学地域連携センター (平日8:30～17:00)

※お申込みの方に受講の可否をメールまたは電話で連絡します。

※@mat.nebuta.ac.jpからのメールを受信できるように設定してください。

※お申込みいただいた個人情報は、今回の公開講座に関する目的以外での使用並びに第三者への提供は行いません。